

□主管:浙江教育报刊总社
□主办:浙江教育报刊总社
□出版:《小学生时代》编辑部
□编辑部地址:
杭州市文三路求智巷3号
□邮编:310012
□电话:(0571)87778189
(0571)87778190
□网址:www.zjjyzx.com
□邮箱:xsdklms@126.com

□社长、总编:薛 平
□本刊终审:项勇义
□主 编:吾 斌
□采编副总监:姜 辉 叶恬恬 徐佳梅
□文字编辑:任 芳
□美术编辑:管 旭

□排版:杭州奔达图文设计制作有限公司
□印刷:杭州富春印务有限公司
□总发行:浙江省报刊发行局
□ISSN 1006-4168
□CN 33-1174/G4
□邮发代号:32-246
□订阅处:全国各地邮局
□出版日期:每月 22 日

□本刊如有印刷质量问题,请寄到浙江教育报刊总社发行部调换,地址、邮编与编辑部相同。
□电话:(0571)87778135



卷首

P1 寄语 / 生活就是艺术

分享

P4 快乐课堂 / 吹吹打打迎新年

悦赏

P8 非遗坊 / 百衲布艺暖新春

P12 漫画·动画 / 一份煎蛋饼的惊喜

2月号
(总第 926 期)

2

3

美苑

- P16 诗情画意 / 新年的光
P20 故事溜溜球 / 彩色的雨
P24 童画·童心 / 衢州味里的新年烟火气

空间

- P28 酷摄影 / 黑明:用相机见证乡村 30 年蝶变
P32 M 豆设计室 / 江南水乡——因水而兴的繁华市镇

墨趣

- P36 书法训练营 / 习作评析
P37 我来临 / 三竖耸立字形扁
P38 水墨丹青 / 笔墨骏马 喜迎新岁

原创

- P42 童玩俱乐部 / 一盏小鱼灯 点亮团圆年
P46 M 豆画廊 / 星灯贺岁 万象更新

本刊声明

- 本刊采用的部分图文,因著作权人联系方式不详未能付酬,敬请著作权人尽快与本刊联系,以便本刊履行相关义务。
- 本刊作者文责自负。因文稿而引起的法律纠纷,本刊不承担连带责任。
- 本刊已出网络版,投稿本刊者如无特别说明,均视为许可本刊将其作品在不同介质上发表。
- 本刊常年法律顾问
上海靖之霖(杭州)律师事务所 郭 力

封面:

《中华鱼灯》
由浙江嘉兴市上海外国语大学
秀洲外国语学校五(15)班 孙泽鑫 提供
指导老师 王 佳

封二:七彩花

封三:M 豆画廊

封底:星星树



吹吹打打迎新年

文、图 / 徐冰清 插画 / 陈淑婷

“咚——咚——咚咚锵！”浑厚的鼓声像春雷滚过，浙江嘉兴市茶园小学的徐老师身穿传统服装，双手握槌用力敲击，红色大鼓震出欢快的节奏，“吹吹打打迎新年、创民乐”的主题课就这么热热闹闹开场啦！



课堂现场

徐老师先举起锃亮的铜钹，“哐当”一碰，清脆的声响惹得大家哈哈大笑。随后，她播放了一段视频，视频中街头张灯结彩，艺人抱着唢呐吹得满脸通红，锣鼓队敲得气势磅礴，同学们都看直了眼。“为迎新春，咱们来当非遗小传人，创建专属民乐团！”徐老师话音刚落，教室里就响起欢呼声。要拿到“非遗传承卡”，得闯过三关才行！



1

第一关“初鸣玩乐器”藏着惊喜。布幔揭开，地上摆满了徐老师准备的乐器道具。大家排队体验，你敲我打，好不欢乐！“大胆奏响第一声，你们都是‘初鸣乐手’啦！”徐老师笑着为每个人贴上荣誉贴。

第二关“观技学妙招”更有挑战性。徐老师把大家的演奏照与专业乐手的进行对比，差距立显。同学们细究后发现秘诀：动作要舒展，神情要投入，还要有精气神。徐老师敲鼓示范，大家跟着模仿，腰板都挺直了。当“观技乐手”的称号被贴上时，同学们悄悄把腰板挺得更直了。



演奏照对比





最精彩的是第三关“探形亮风采”。徐老师分组下发任务单，要求5分钟内完成乐器探究。

大鼓组围着鼓讨论：“挥臂像弧线！”“落槌要直才有力量！”他们边说边画，用笔在纸上勾勒出身体动态。很快，大鼓组的代表率先上台带领大家在空中画线条，徐老师立刻号召：“同学们，动起来，感受线条里的力量。”大家跟着比画，很快懂了“动作得夸张才够专业”。

有的小组琢磨民乐“以声传情”的特点，探究出传递新春欢乐的神情：眉梢上扬显灵动，嘴角大扬露喜悦，眼神明亮藏热忱。徐老师称赞：“这就是乐手最动人的模样！”

展示时，徐老师追问：“民乐里藏着什么精气神？”一名大鼓手站起身：“是勇往直前的劲儿。”

“恭喜大家解锁‘探形乐手’称号！”徐老师高声宣布。



终极任务“妙笔绘乐声”开启，同学们分组在长卷上绘制乐手风采。大家一字排开，徐老师穿梭其间提醒：“挥槌的力气要画出来！”“神态得鲜活！”“线条要有力量！”……



最终，神采奕奕的乐手们跃然纸上。徐老师擂响大鼓，同学们跟着节奏敲响乐器，“咚咚锵”的声音响彻整个校园。徐老师给每个人发了一张“非遗传承卡”。

原来，民乐不只是动听的声音，更是藏在节奏里的文化。这堂鼓点与欢乐交织的课让大家懂得，“非遗”就在指间，只要用心传承，就能让这份热闹与精气神永远延续！



作品展示



百衲布艺暖新春

文 / 吕群芳 插画 / 灵绘童

腊八节的清晨，窗外飘起冬雪，屋顶很快就积了一层薄薄的雪。厨房里飘出腊八粥的香甜，暖融融的雾气里，奶奶正翻出几块布料——红的、蓝的，还有一块绣着梅花的，映得满屋亮堂。

“腊八做新衣，新年新气象。”奶奶笑着扬了扬布料，“这是给你和弟弟妹妹做衣服的布，喜欢吗？”我摸着柔软的棉布满心欢喜，忽然想起魔宝：“奶奶，给魔宝也做一件吧。新年就得穿新衣呀！”

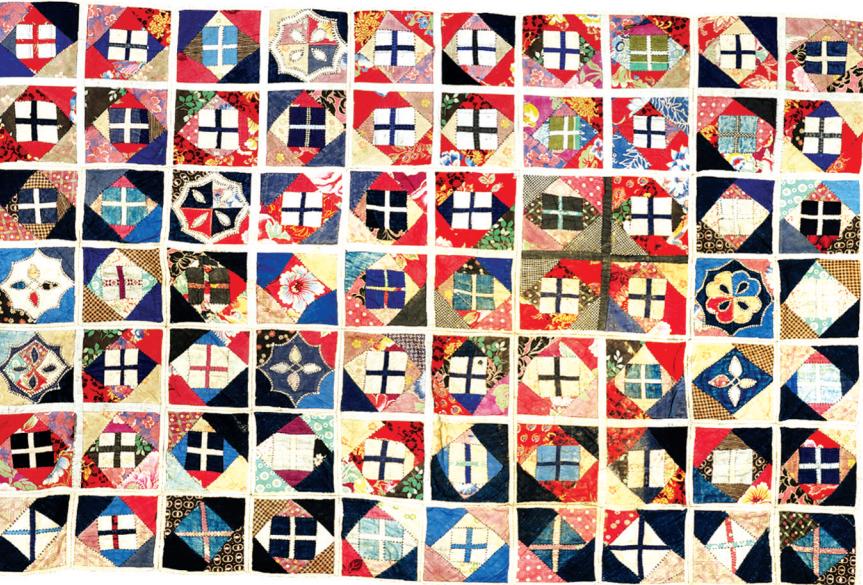
盼到腊月廿七，新衣终于做好了。我的蓝色中式外套素雅，妹妹的红色连帽斗篷鲜亮，弟弟和魔宝各得一件红绒领棉袄，显得格外精神。妹妹穿着斗篷蹦蹦跳跳，像只欢快的小鹿。奶奶整理碎布头，嘴里念叨着：“以前这些碎布头可金贵了，都用来补衣纳鞋。现在生活好



了，扔了觉得怪可惜的。”

一旁试新衣的魔宝说：“查询到非遗项目‘百衲布艺’，这是一项用碎布拼接成整布的传统技艺，寓意集百家之福，纳万般吉祥。”

“百衲！”奶奶眼睛一亮，“哎哟！我想起来了！我小时候，你曾祖母每年都带我们做百衲被单，辟邪纳福保平安。”她翻出一个旧木盒，木盒里放着一块泛黄的、针脚细密的百衲桌布，桌布虽旧却有着独特的美。



壮族拼布艺术品

“把碎布变成好东西，就是传承。”奶奶话音刚落，我和妹妹立刻响应：“奶奶，我们也要做！”

说干就干。魔宝找出祥云、灯笼、梅花、福字等适合春节主题的百衲布艺图案模板，奶奶教我们选布配色，安排布块的顺序，我负责剪裁，妹妹笨拙地穿针，魔宝帮着对齐边缘，还播放《茉莉花》来助兴。





当天，我们就做了三块百衲手帕：我拼了一朵花，妹妹拼了个小灯笼，奶奶则缝了一幅四周环绕着如意云纹的“福”字。“这是心意，是祝福。将来送人，人家接的是一份情。”奶奶一边收针一边说。

腊月廿八，我们开始做“四季花开”百衲桌布，春桃、夏荷、秋菊、冬梅，四种花卉分别用不同家庭成员的布料来缝制。我的布料来自我幼年的小花被，妹妹用了她第一条裙子的边角，妈妈贡献了她的旧手帕，奶奶找出一块蓝印花布头巾，就连魔宝也“捐”出了他测试用的彩色传感布片。我们缝啊拼啊，没人叫苦，也没人喊累。每当把一块碎布缝进图案里，就像把记忆和温暖织进美好生活。

雪花又落了下来，像轻盈的祝福，洒向这座充满烟火气的小城。那些曾被视为“废物”的碎布头，早已在针线间重获新生。它们被我们用爱缝成完整的故事，在新春的温暖氛围里静静等待着春天。



山西平定县妇女们制作的拼布门帘



国外艺术家创作的拼布艺术品



Omelette



一份煎蛋饼的惊喜

文 / 金幸佳

《煎蛋饼》
导演: 玛德琳·莎拉菲安
编剧: 玛德琳·莎拉菲安
片长: 2.5分钟



宠物, 是家里最暖心的“小毛孩”: 推开门, 毛茸茸的身影总会第一个奔向你; 低落时, 湿漉漉的鼻子和蓬松的尾巴, 就是最温暖的安慰。而在《煎蛋饼》这部短片里, 小狗竟化身成小厨师, 为疲惫的主人精心制作了一份香喷喷的煎蛋饼! 让我们一起来解锁这份爱心料理吧。

故事发生在一个雨夜, 主人拖着疲惫的身躯回到家中, 想给自己做顿简单的晚餐。主人心不在焉的样子, 被小狗看在眼里。无奈之下, 小狗故意踢翻垃圾桶, 趁主人收拾的间隙, 亲自下厨, 完成了这份特别的煎蛋饼。



《煎蛋饼》短片画面

软萌的造型与生动的表情

短片构建了一个去棱角化的视觉形象。极简的线条配合最富表现力的弧度，勾勒出小狗圆滚滚的模样，那扑面而来的软萌感，让人忍不住想伸手拥抱。

小狗虽然不会说话，但它生动的表情就是最动人的无声戏剧。它的每一个表情变化都在推动故事、传递心声。等待主人时，它耷拉着耳朵；偷打鸡蛋时，它紧张地一瞥；眼看主人做饭要切到手时，它瞪大了双眼……

真实与夸张的二重奏

除了表情，小狗的动作设计更在“物理真实”与“卡通夸张”间找到了精妙平衡。它将厨房化作舞台，上演了一场“大厨秀”：切菜架势老练，撒

盐手势潇洒；嗅香气时有模有样，尝咸淡时一本正经；颠勺动作专业，最后还不忘来个摆盘。一整套动作行云流水，俨然一位米其林大厨。

故事最后藏着一个小彩蛋。当主人一口咬下蛋饼，错愕地吐出了半块狗粮！原来，小狗生怕自己做的“大餐”不够美味，偷偷放进了它心中最珍贵的食材——私藏的狗粮。

宠物是无声的倾听者，更是真诚的关怀者。我们在照顾它们的同时，也在被它们“照顾”着，就像《煎蛋饼》中的主人与小狗，彼此付出，相互陪伴。而陪伴的真谛，正是这温暖的“双向奔赴”。



一盏小鱼灯 点亮团圆年

文、图 / 吴 倩 插画 / 吾 彩

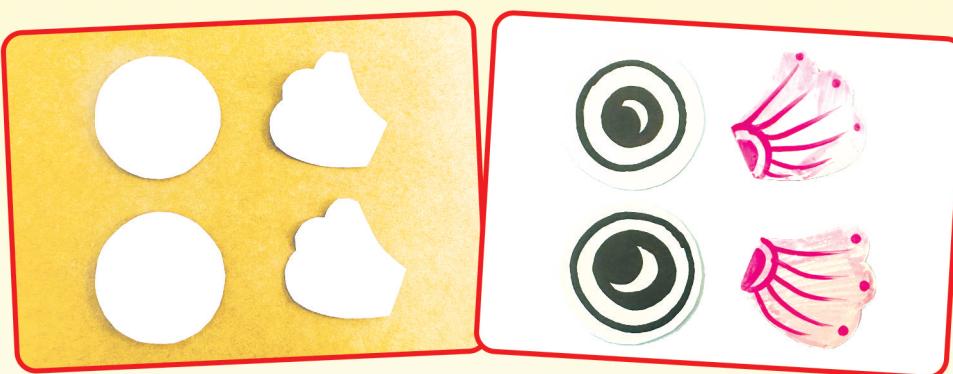
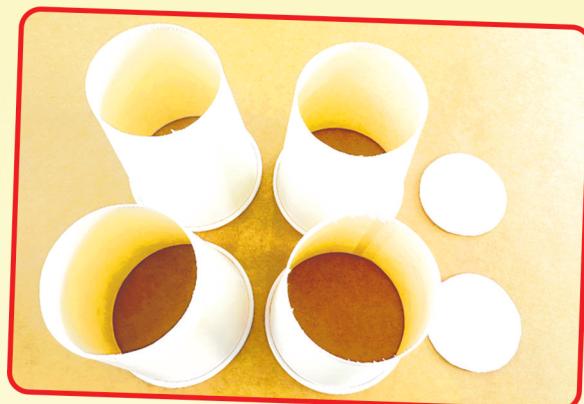
小鱼灯是传统手艺里的东方浪漫，点亮时，光影摇曳，仿佛将一整年的温柔与期许都裹进了灯影里。新年的仪式感，往往藏在这些亲手创造的美好中。这期，就让我们循着光影，用一盏亲手制作的年味信物——纸杯鱼灯，点亮新春，也点亮温暖时光。



材料准备：

纸杯、马克笔、记号笔、泡沫胶、刻刀、一次性筷子、打孔器、剪刀、灯串、按扣等。

- 用刻刀将纸杯底部的圆圈刻下。



- 在其中两个圆圈上用记号笔画出鱼眼睛，另外两个剪出鱼鳍的外形，再用马克笔进行装饰。



- 在纸杯的杯身上画上鱼鳞。画好后，第一个用来做鱼头，第四个剪出鱼尾外形，其余做成鱼身。

- 4 在纸杯上用打孔器打孔，方便后面用按扣连接，注意打孔的位置。



- 5 用按扣把纸杯连起来，再用泡沫胶在鱼头位置贴上眼睛，在鱼身部分贴上鱼鳍，最后用一次性筷子作为鱼灯手柄。



看！小鱼灯正在黑暗中温柔地发着光呢。愿这抹灵动的灯影，伴你度过一个满是烟火气与幸福感的新年。浙江台州市路桥区金清镇中心小学的同学们也制作了专属鱼灯，每一盏鱼灯都藏着独一无二的心意与祝福。

