小学生时代

12月号
（总第 870 期）

□主管：浙江教育报刊总社
□主办：浙江教育报刊总社
□出版：《小学生时代》编辑部
□编辑部地址：
杭州市文三路求智巷 3 号
□邮编：310012
□电话：(0571) 87778199
(0571) 87778190
□网址：www.zjjyzx.com
□E-mail：xsdklms@126.com

□总社社长、总编：陈宁一
□本刊终审：项勇义
□主　编：吴志翔
□副主编：林　琼　吾　斌　叶恬恬
□文字编辑：姜　辉　任　芳
□美术编辑：管　旭

□排版：杭州奔达图文设计制作有限公司
□印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司
□总发行：浙江省报刊发行局
□ ISSN 1006-4168 / CN 33-1174 / G4
□邮发代号：32-246
□订阅处：全国各地邮局

□广告总代理：
浙江省教育广告有限公司
□电话：(0571)87778172
□广告经营许可证：
浙工商广字 01016 号
□出版日期：每月 22 日

□本刊如有印刷质量问题，请寄到浙江教育报刊总社发行部调换，地址、邮编与编辑部相同。
□电话：(0571)87778060

卷 首

P1　**寄语 /** 美无处不在

分 享

P4　**快乐课堂 /** 漏印版画　畲乡风情

悦 赏

P8　**迷你翰林院 /**《后赤壁赋图》：苏东坡的游玩日记

P12　**漫画·动画 /** 传承与未来

美 苑

P14　**诗情画意 /**“冬雪雪冬小大寒”——二十四节气之冬季篇

P18　**故事溜溜球 /** 铸大鼎的人

P22　**童画·童心 /** 梦里水乡——柯桥古镇

P26　/ 指尖下的风景

空 间

P28　**酷摄影 /** 维利·罗尼：“平凡之美总是我最大的情感源泉”

P32　**M 豆设计室 /** 古代的“防火墙”——封火山墙

墨 趣

P36　**书法训练营 /** 习作评析

P37　**我来临 /** 中横宜长

P38　**水墨丹青 /** 起舞弄“青”影

原 创

P42　**童玩俱乐部 /** 我的纸盒有魔法

P46　**M 豆画廊 /** 山居图 等

本刊声明

●本刊采用的部分图文，因著作权人联系方式不详未能付酬，敬请著作权人尽快与本刊联系，以便本刊履行相关义务。
●本刊作者文责自负。因文稿而引起的法律纠纷，本刊不承担连带责任。
●本刊已出网络版，投稿本刊者如无特别说明，均视为许可本刊将其作品在不同介质上发表。
●本刊常年法律顾问
上海靖之霖（杭州）律师事务所　郭　力

顾　问

叶　辛　全山石　许　江　肖　峰
吴长江　陈振濂　范迪安　赵宗藻
黄亚洲　曾成钢　薛卫民　冰　波
（排名不分先后）

封面作品《银装素裹》
由国美工作室提供
封二：七彩花
封三：M 豆画廊
封底：星星树

漏印版画 畲乡风情

□ 童婷燕 文/图 ■ 陈淑婷 插画

版画艺术有着悠久的历史，种类很多，是集绘画、手工制作于一体的艺术形式。漏印版画便是其中一种，它比较容易上手，能印制在各种不同的物品上，为生活增添美感。这期，让我们走进浙江龙游县詹家小学童老师的课堂，体验一下版画艺术的美与趣。

上课铃声一响，只见童老师身穿凤凰装，头戴凤冠，不疾不徐地走进教室。她的这一装扮吸引了全班同学的目光。在同学们的赞叹声中，童老师带着大家开启了这节课的旅程。她先给同学们播放了一个短片，短片中的人们和童老师穿着一样的衣服，他们有的在打麻糍，有的在跳竹竿舞，有的在制作文创产品……好不热闹。

看完短片，童老师提问："你们猜一猜短片播放的情景发生在哪里，老师这身衣服又是哪个民族的传统服饰。"

"老师，您的衣服是畲族的。"一位同学脱口而出，他还兴奋地介绍，"我来自詹家镇的浦山村，这里也叫畲族村。这两天，畲族村正在举行一年一度的'畲乡印迹——文创节'呢！"同学们听后很羡慕，纷纷表示好想去参加。

童老师带来的作品

童老师趁机向大家展示了从文创节上带来的文创作品，并笑着说："别急，同学们，文创节大使向我们发出了邀请函，他们希望你们帮忙设计文创节作品，送给远道而来的客人，你们愿意吗？"

"愿意！"大家异口同声地说。

"那我们一起把畲族人喜爱的凤凰图腾展现在文创作品上。"童老师说。

于是，童老师又播放了一段视频，让同学们了解畲族人对凤凰的情感，追溯畲族凤凰图腾的由来。童老师告诉大家，凤凰不仅是畲族的图腾，也是中华民族的吉祥神鸟。她还简单介绍了凤凰图腾在历史长河中的演化过程。

凤凰图腾发展过程

接着，童老师给同学们展示了三种不同风格的典型凤凰图腾，然后请同学说一说它们在造型上的不同之处。大家观察得特别仔细，发现线条粗犷的图腾显得很有气势，线条细腻流畅的图腾给人轻盈活泼之感，而唐代的凤凰则高贵华丽。

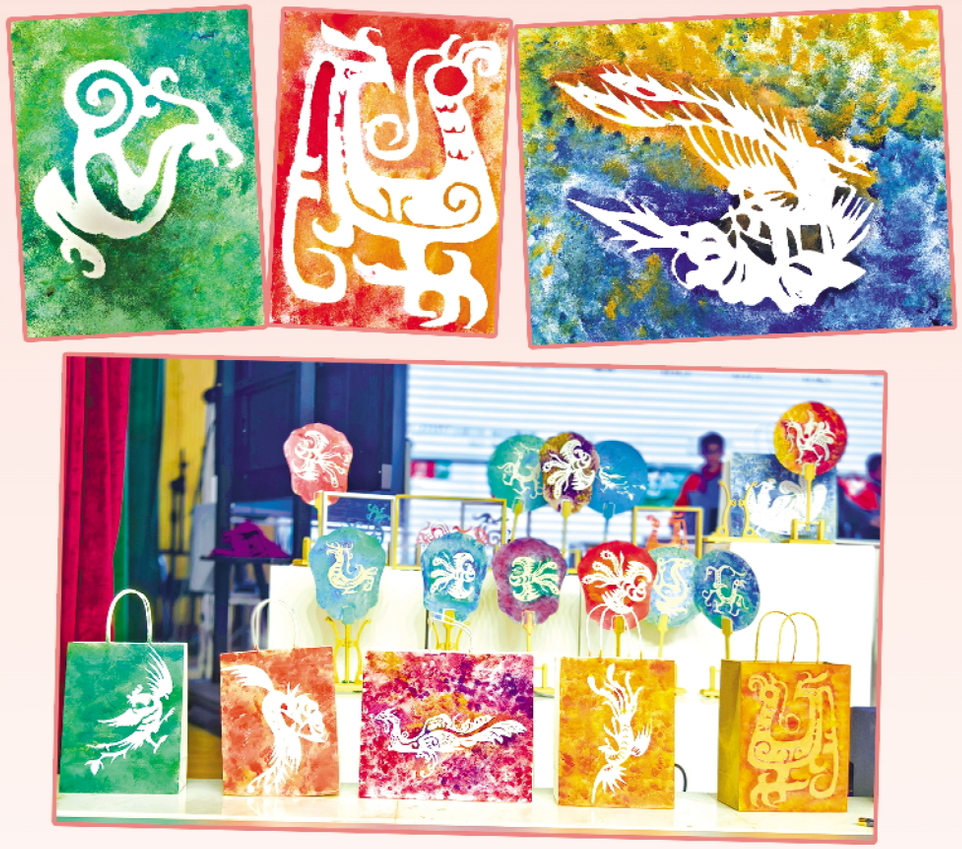
课堂现场

那要怎样把凤凰图腾印在纸袋、扇子或者卷轴上呢？童老师开始示范。她拿出一张 250 克的素描纸，先内后外剪刻出一只漂亮的凤凰，再用少量双面胶将剪纸凤凰贴在待印的扇面上。“接下来，老师要开始印制了，你们可要看仔细哦。”童老师一边说着，一边选取、调和丙烯颜料，然后用海绵蘸取颜料以按压的形式直接上色。“上色时，颜料不宜太多，避免厚重。”童老师补充着。待颜料干一点后，童老师把剪纸凤凰取下来，一件将凤凰图腾漏印在扇子上的作品便做好了。

童老师课堂示范

接下来，就到了同学们大显身手的时候！大家选取自己喜欢的凤凰图腾，仔细剪刻。在选颜料时，有的选了同类色，有的选了对比色，有的在彩色中加入了一点白色……同学们一个个都变成小小艺术家，专注创作。

很快，一件件凤凰图腾漏印版画作品便在同学们的手下诞生了。在这节课中，大家不仅体会了用漏印版画的方式进行凤凰图腾创作的乐趣，还感受了畲族民俗文化的魅力，在实践中热爱传统艺术，热爱家乡的风土人情！



学生作品欣赏

（文中学生作品由浙江龙游县詹家小学提供）

传承与未来

□杭州市行知小学603班　李煜然　图　■点　点　文/插画

我在创作这幅画时，想到了苏绣和凉亭，我把两者结合起来，以博物馆为场景，配上蓝色，就是一幅苏绣山水画啦。

（指导老师　吕雨芯）

漫画采访手账

博物馆的非物质文化遗产展区展出了不少苏绣精品，还有一些苏绣主题的绘画作品。我正好采访一下来看展的游客。同学，你好！我发现你看这幅画好久了呢。

是呀，这幅画中的风景十分漂亮，我都忍不住想去她的画里游历啦！

确实，看得出，这幅画的作者用彩铅耐心地画了好久。这些笔触很好地表现了苏绣的纹理呢。

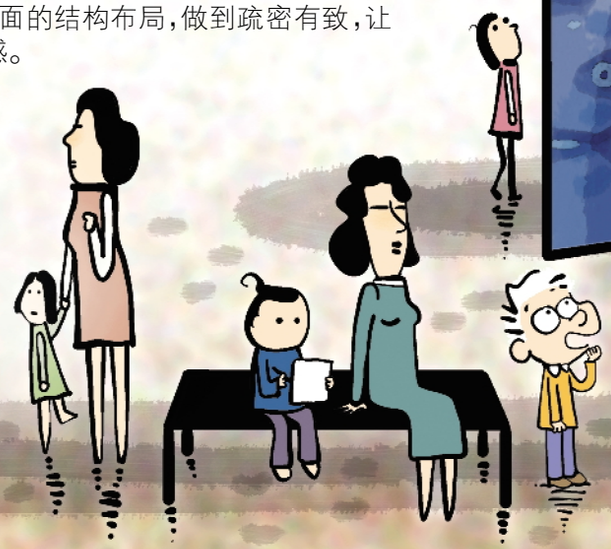
我觉得这幅画中的苏绣好有气势！

因为小画家用线条来构图。生活中，我们随处可见各式各样的线条，线条构图是一种广泛应用的构图方式。线条有很多种，水平、垂直、弯曲……

作者这里用的是垂直线条喽？

对，垂直线条是最为常见的一种线条，可以用它来画树木、柱子、栏杆等。作者为了强化效果，选择一些重复的垂直线条元素呈现在画面中。同时，她注意到画面的结构布局，做到疏密有致，让画面充满节奏感。

这个创意太棒了！我希望每幅画旁边都有个“点赞”按钮，那我一定会为这幅画点赞。



梦里水乡——柯桥古镇

□ 浙江绍兴市柯桥区中国轻纺城第二小学二(6)班　蒋涵妤

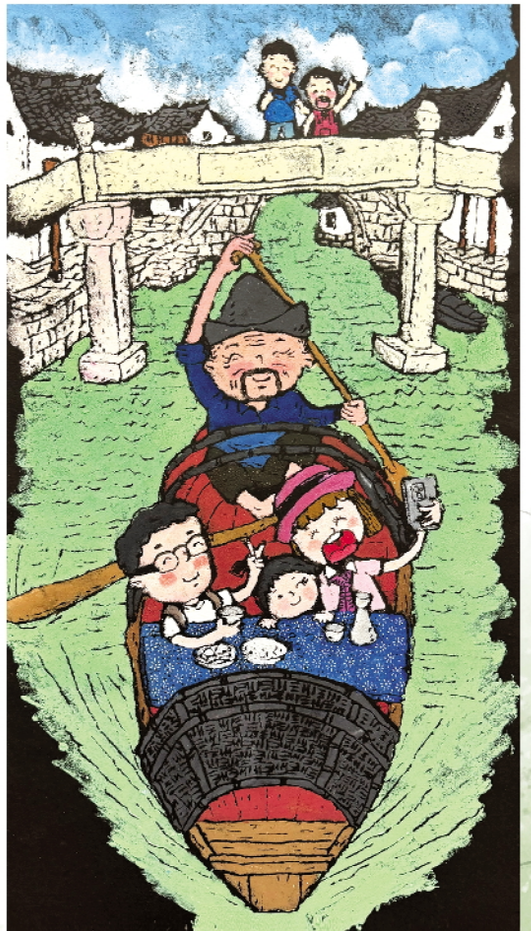
浙东古运河沿线，有一处古镇，青石街面，白墙黛瓦。这个古镇叫柯桥古镇，已有 1700 多年历史。让我们跟着小画家，一起来游览这个古镇吧。

柯桥古镇街区改造后，我们一家人经常来这里游玩。爸爸载着我穿行在古镇的石板路上，石板路起起伏伏，我坐在自行车上，像坐在小船里一样。古镇一面是河，一面林立着各种店铺，有臭豆腐、桂花香糕、萝卜丝饼……真让人口水直流。

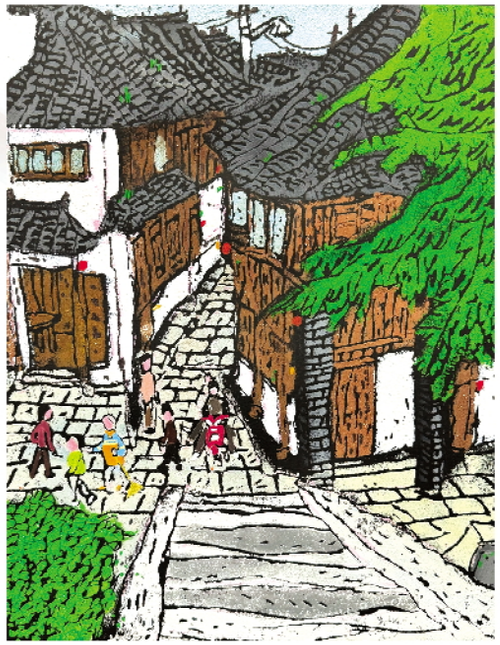
哪里传来婉转悠扬的曲子？原来是古镇戏台上正在表演越剧呢。路过的人都停下来观看，人群中不时爆发出会心的笑声、称赞声，大家听得津津有味。还有一些摊位卖着好吃、好玩的东西，吸引着游客的目光。

傍晚时分，古镇成了人们饭后散步的好去处。人们在庭院里围炉煮茶，在河边拍照、看风景，在广场上打球……我最喜欢和爸爸在古镇的房前屋后玩捉迷藏了。嘘，小狗别出声哦！

终于坐上乌篷船啦！如果你来柯桥古镇，有机会的话可以体验一番乘坐乌篷船的乐趣。船桨激起的水声，两岸游客的欢笑声，风从耳边掠过的呼呼声……在手机里定格成一张张照片。看，我们一家三口笑得好开心。



说起绍兴美食，不得不提绍兴臭豆腐。在柯桥古镇，随处可见这种美食，虽然它闻起来臭，但吃起来香！它色泽金黄，外酥里嫩，充满人间烟火气。它是我们绍兴民间的休闲小吃，你如果来绍兴，可以尝一尝哦。



我脚下的融光桥，因附近的融光寺而得名。它为什么能被列为全国重点文物保护单位呢？你看，石桥的每一级台阶都是整块长条石，桥边古树参天。站在桥上遥望，白墙黑瓦的房子错落有致，石板路蜿蜒伸向远方……

古镇水道纵横，两岸是高低错落的水乡民居。萧绍运河从古镇里穿流而过，与支流交错在一起，形成了著名的“三桥四水”景观。在柯桥古镇，随处可见乌篷船从水面慢慢划过，岸上的人站在河边看风景……

小小名片：大家好，我叫蒋涵妤，喜欢画画、阅读和拉小提琴。我来自美丽的江南古镇柯桥——一个历史悠久、人文荟萃的历史文化名镇。平时一有空，爸爸就带我去柯桥古镇玩，我用纸版画记录了那里的一草一木、一砖一瓦。欢迎大家来柯桥古镇游玩！

（指导老师　蒋建伟）