

苔藓微景观设计： 让美自然发生

□ 汤丹文 / 图 ■ 陈淑婷 插画

苔藓，一种看似不起眼的植物，它不追求万众瞩目的艳丽，以自己的方式绽放着生命的美丽。它随处可见，却又常常被忽视。如此低调的它，也可以变成一道独特的风景。杭州市西湖第一实验学校的汤老师利用学校的地理优势，将苔藓搬进课堂，带领同学们进行苔藓微景观设计，让大家用另一种方式走进自然！

学校地处杭州市龙坞茶镇，这里苔藓资源丰富。上课前，汤老师带着同学们到



参观工作室

学校边上的苔藓微景观工作室参观，让大家直观地了解苔藓微景观，并身临其境地感受其独特的艺术魅力。

接着，汤老师以任务驱动的方式，让大家带着《苔藓探索手册》去找一找苔藓，并把探险过程记录下来。整个过程中，同学们都很激动。有同学感叹：“太奇妙了，原来大自然中苔藓的种类有这么多！”



采集苔藓

在规定时间内，同学们兴高采烈地把采集到的苔藓带回了教室。汤老师邀请大家上台分享自己采集苔藓的过程和采集到的苔藓的特点。“老师，我是在水边树荫下挖到的。”“我挖的苔藓很短。”“我挖的苔藓形状像梳子。”……汤老师夸赞了同学们的探索能力，并根据大家提供的线索，进一步分析苔藓的种类特征和生长习性。



苔藓种类

随后，汤老师以探究的教学方式，向同学们提出问题：“同学们，怎样把你们挖回来的苔藓变成在工作室里看到的盆栽艺术品呢？”

大家有点沉默，但眼神中充满了好奇。于是，汤老师拿出课前准备好的工具和材料，给同学们一一介绍，

并让大家猜一猜它们的用途。没想到同学们对答如流。汤老师说：“沙土常常选用赤玉土，它黏性强，可做立面设计。此外，还需要一些营养土。当然，还可以选用各种颜色的沙子来增强美感。”



工具和材料

对于植物的选择,汤老师说:“在苔藓微景观的设计中,我们主要选用苔藓,因为它们喜欢阴暗潮湿的环境和柔和的散射阳光,易于在小型容器中生长。同时,也可以搭配蕨类、网纹草等生长习性相近的植物。”

接着,汤老师让同学们先在画纸上画出苔藓微景观的设计稿。这可难不倒他们。不一会儿,小小设计师们都画好了设计稿,汤老师邀请两位同学进行了分享和展示。

此时,到了本节课的高潮部分——动手制作苔藓微景观。开始制作前,为了让同学们更加清楚制作步骤,汤老师播放了一段精彩的微课。微课详细讲述了如何逐层铺设底层基质、水苔层、赤玉土,怎样进行喷水和加水,置入松皮石或水沉木时怎样聚散结合,等等。而种植苔藓或其他植物时,要将它们清理干净,按照设计的区域进行铺设,用手轻轻压紧,注意拼接处应自然结合,不留空隙。



植物选择

看完微课,大家都胸有成竹了,兴高采烈地投入苔藓微景观制作中。汤老师穿梭在教室中,及时给予需要帮助的同学指导。很快,一件件苔藓微景观作品便做好了。



课堂现场

为鼓励同学们的创作热情,汤老师把大家的作品放到校园中展示,这些作品为美丽的茶镇学校增添了一道靓丽的风景。苔藓微景观是大自然的缩影,汤老师希望同学们“成为自然的学生”,也期待让美和教育自然发生。



苔藓微景观制作过程



学生作品

La maison en petits cubes

小屋里的时间、生活和爱

□ 金幸佳

《回忆积木小屋》

导演:加藤久仁生
编剧:平田研也
片长:12分钟

在小镇外的海上,耸立着一座座海底“高塔”,只有尖顶上的小屋露出水面,它们之间犹如孤岛一般。这些小屋中,有一座是一位老人的独居之所。年复一年,房子被持续上涨的海水淹没,老人却不愿离去,不断往上加盖着自己的家。



《回忆积木小屋》影片画面



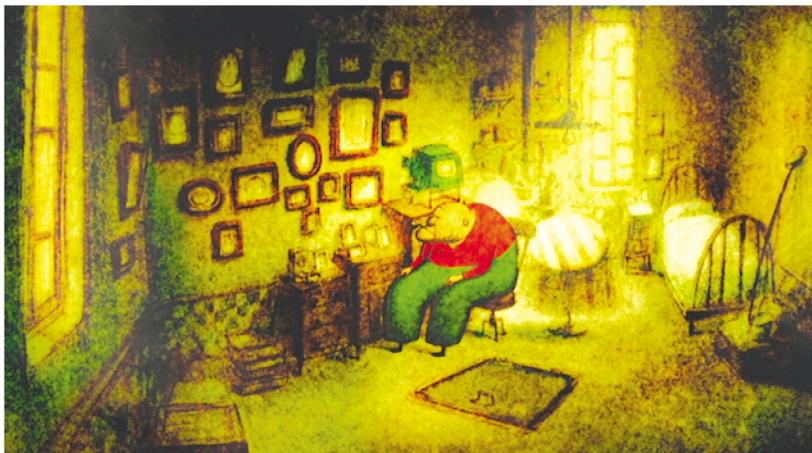
《回忆积木小屋》影片画面

在一次搬运家具时,老人心爱的烟斗不慎掉落水中。为取回烟斗,老人潜入水中,往日的回忆一幕幕涌现。

短片以倒叙的方式展开,时间线由近及远,一步步追溯那温馨的过去年华。让我们跟着老人,层层下潜,寻找那些早已沉入海底的珍贵回忆吧。

质朴而怀旧的画面

短片一开始就用质朴的画风、旧画册般的质感,奠定了全片的情感基调。角色的线条十分干练,寥寥几笔便勾勒出老人弯腰佝偻的形象。老人屋内的暗黄色调,犹如黄昏一般,与老人垂垂老矣的形象相呼应。



《回忆积木小屋》影片画面

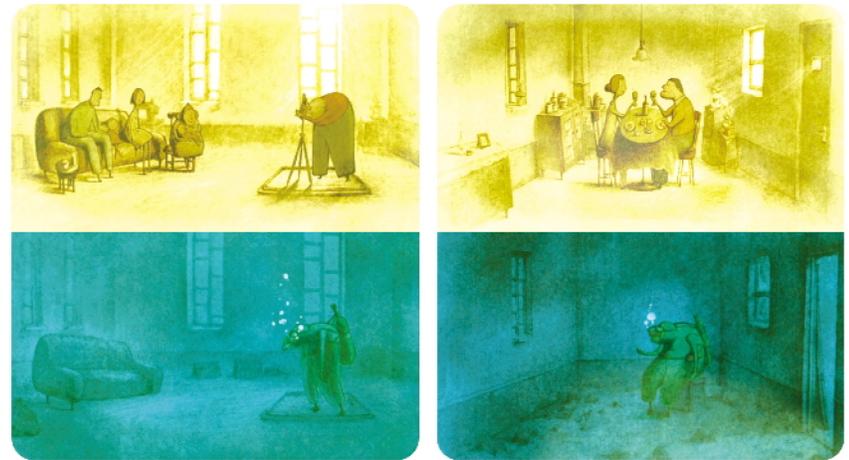
用大块面水彩晕染的同时,再用彩铅勾勒细节,略带朦胧之感,使得画面透出一股浓浓的温暖、怀旧气息,既丰富了画面的层次感,又十分契合主题。



《回忆积木小屋》影片画面

冷暖色调的碰撞

短片中回忆的片段都是暖黄色调,给人以温馨的感觉。转到现实,则是阴暗的灰蓝色,孤独、寂寥之感扑面而来,与回忆形成鲜明的对比。冷暖色调的碰撞中情感的转换让人感慨。同时,用同样的场景和角度分别来承载回忆与现实,将观众拉入短片的情感旋涡之中,物是人非,淡淡的忧伤不言而喻。



《回忆积木小屋》影片画面

值得一提的是,短片的配乐时而悠扬婉转,时而欢快动听。简单的琴键将故事娓娓道来,增添了一份暖意与温情。最终,老人走出“塔房”的最后一层,仿佛回到最初的起点,那座最初的小木屋。

《回忆积木小屋》是一个关于时间、生活和爱的故事。老人尘封的记忆,随着一层层小屋的木门被逐渐开启。回顾片头,一座座海中“高塔”,每一座都象征着一位老人,只留下海底无限的回忆。



10月1日是国际老年人日,在这个充满爱与关怀的日子里,让我们和长辈们一起回忆往事,分享快乐吧。

小小植物 大大功效

□ 浙江绍兴市秀水小学六(2)班 沈梦佳

从神农尝百草开始,中国人对中草药的探索历经了数千年。我国植物种类繁多,有的植物经过一系列的加工之后成为预防和治疗疾病的药剂。它们有的长在溪边、山里,有的很不起眼,如果你遇到了,能认出来吗?



鱼腥草

我和鱼腥草的第一次见面是在餐桌上,当时它是以凉拌菜的方式出现在我面前的。后来我查了些资料,发现鱼腥草因有股淡淡的鱼腥味而得名。鱼腥草不仅是菜肴,还是一味草药,具有清热、去火、杀菌、利尿等功效呢!

薄荷

有次我牙疼,妈妈从阳台花盆里摘了一片薄荷叶,让我含在疼的那颗牙齿边上。原来,薄荷不仅能食用,还是“消炎冠军”!咽喉、牙床肿痛等可以用薄荷来治疗。



败酱

败酱的名字听起来很奇怪,你知道原因吗?据说,因它的根须有一种陈败豆酱气而得名。根据花的颜色不同,可以分为白花败酱和黄花败酱。败酱是非常不起眼的植物,但它具有清热解毒的功效。

益母草

益母草小的时候和艾草长得很像,长大开花后可高达2米多。它在农村的路旁或荒地随处可见。可别小瞧这益母草哦,它有活血祛瘀的功效。仔细观察,你会发现它的结构很特别,花萼钟形,花冠唇形。你知道它名字的由来吗?





枸杞

枸杞是我们都熟悉的中草药。新鲜的枸杞长得像一串串红色的小葡萄,因其是鲜果,所以需要晒干才能保存较长的时间。我们平时食用的大都是晒干之后的枸杞,据说它有明目的功效呢!

毛地黄

毛地黄的苗看起来绿油油的,长大后开的花非常艳丽,花冠奇特,酷似风铃,我很喜欢。花冠内部有斑点,是很神奇的图案,不知道是不是为了吸引昆虫前来。据说毛地黄也可以药用,对心脏有好处。



覆盆子

不知道大家有没有摘过覆盆子,那个长在山野间红而诱人、甜甜酸酸的果子,在我们绍兴又叫谷谷红、种田红。覆盆子植株的枝干上长有倒钩刺,因此,摘的时候要小心。它不仅当水果吃,还有药用价值呢。

小小名片: 我喜欢画画、弹钢琴、跳拉丁舞,是学校美术社团的一员。我们学校开展了“越医文化进校园”活动,还开设了“中医药文化”校本课程。在老师的指导下,我仔细观察植物的结构和颜色,用老师教我们的绘画技法去表现,一段时间下来,我画了不少作品。绘画使我认识了很多中草药,并感受到它们的神奇。



(指导老师 马圣红)

风景如画

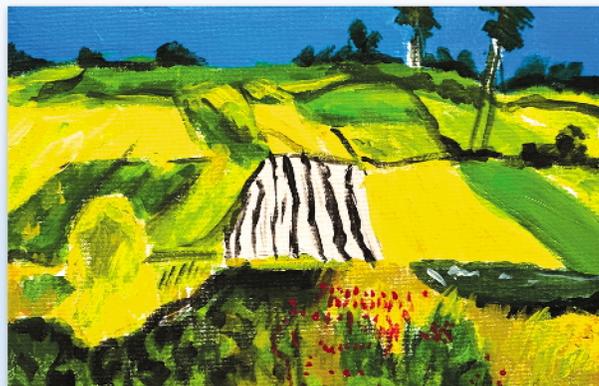
□ 杭州市钱塘外语学校五(4)班 高苏逸

一片五彩斑斓的森林,一池碧绿的湖水,一片灿烂的晚霞,都是画家们喜欢描绘的景色。如果你们见到了美丽的风景,会用画笔记录下来吗?



蓝蓝的天,绿绿的树,几幢小房子,一切都倒映在清澈的水面上,分不清哪是天,哪是水。这是周末我和爸妈一起去游玩时见到的景象。每次在大自然中,我都感到十分放松。此情此景,让人心旷神怡!

假期时,我特别喜欢跟着爸爸前往郊外,那里有一条乡村小河,河面上架着一座简易的小桥,它的倒影在清澈如镜的河水中很美。我们在那里垂钓,享受静谧时光。为了留住这份美好与宁静,我将其绘制成一幅画作。



每次去外公家,我都会被周围的美景折服,特别是这里的秋天,尤其让人难忘。远处,田地里零零散散的大树就像一位位农人,守护着这片田地。一个丰收的秋天,一片金黄的田野,一块彩色的草地。

晚霞灿烂,夕阳与天空,芦苇与湖水,高贵典雅,优美迷人,好一幅秋日美景。这是一个傍晚,那漫天的红霞填满天空。“晚霞行千里”,是不是预示着我们的人生也会一日千里、一帆风顺呢?



小小名片:大家好,我是高苏逸。我的世界充满了童趣与梦幻的色彩。我喜欢创作丙烯风景画,用鲜艳夺目的丙烯颜料,捕捉并再现大自然的美丽风光。这种无拘无束的表达方式让我欣喜不已!在丙烯画布上,我留下了自己的成长足迹。

(指导老师 陈圆)