



□主管:浙江教育报刊总社
□主办:浙江教育报刊总社
□出版:《小学生时代》编辑部
□编辑部地址:
杭州市文三路求智巷3号
□邮编:310012
□电话:(0571) 87778199
(0571) 87778190
□网址:www.zjyzyx.com
□E-mail:xsdklms@126.com

□总社社长、总编:陈宁一
□本刊终审:项勇义
□主 编:吴志翔
□副主编:林 琼 吾 斌 叶恬恬
□文字编辑:姜 辉 任 芳
□美术编辑:管 旭

□排版:杭州奔达图文设计制作有限公司
□印刷:杭州日报报业集团盛元印务有限公司
□总发行:浙江省报刊发行局
□ISSN 1006-4168
□CN 33-1174 / G4
□邮发代号:32-246
□订阅处:全国各地邮局

□广告总代理:
浙江省教育广告有限公司
□电话:(0571)87778172
□广告经营许可证:
浙工商广字 01016 号
□出版日期:每月 22 日

□本刊如有印刷质量问题,请寄到浙江教育
报刊总社发行部调换,地址、邮编与编辑部
相同。
□电话:(0571)87778060

卷首

封二 寄语 / 星际之花:科幻与美的
交织

分享

P4 快乐课堂 / 灵感源于自然——3D 仿生建筑
设计

悦赏

P8 小小卢浮宫 / 酷爱东方艺术的西方画家
——克里姆特

P12 漫画·动画 / 新核能多功能车

美苑

P14 诗情画意 / “秋处露秋寒霜降”——二十四节
气之秋季篇

P18 故事溜溜球 / 盘子上的神兽

P22 童画·童心 / 未来机器人

P26 / 可爱的鹦鹉

空间

P28 艺立方 / 生生不“锡” 飞向未来

P32 酷摄影 / 用摄影探秘宇宙

P36 M豆设计室 / 古建筑的木构架

墨趣

P40 图说汉字 / 贵有恒

原创

P42 童玩俱乐部 / 筑梦“空间站”

P46 M豆画廊 / 未来·航天器 等

本刊声明

●本刊采用的部分图文,因著作权人联系方
式不详未能付酬,敬请著作权人尽快与本刊
联系,以便本刊履行相关义务。
●本刊作者文责自负。因文稿而引起的法律
纠纷,本刊不承担连带责任。
●本刊已出网络版,投稿本刊者如无特别说
明,均视为许可本刊将其作品在不同介质上
发表。
●本刊常年法律顾问
上海靖之霖(杭州)律师事务所 郭 力

顾 问

叶 辛 全山石 许 江 肖 峰
吴长江 陈振濂 范迪安 赵宗藻
黄亚洲 曾成钢 薛卫民 冰 波
(排名不分先后)

封面作品《太空绮梦》
由国美工作室提供
封三:M豆画廊
封底:星星树



酷爱东方艺术的西方画家 ——克里姆特

□ 耿 羽



人物名片：古斯塔夫·克里姆特
(1862—1918)，奥地利人，著名
的象征主义画家。

画家介绍

在西方绘画史上，出现过——一个艺术流派——维也纳分离派。这个流派的艺术家们追求视觉效果的装饰性，重视艺术的功能性。维也纳分离派的重要人物是大名鼎鼎的奥地利画家——克里姆特，他创作了大量的油画、壁画、素描、海报。克里姆特虽然没有到过东方，但对东方艺术，尤其是中国的民间年画有浓厚兴趣。克里姆特的作品构图大胆、造型独特、用色华丽。他在很多作品中运用了黄金元素，以金光灿灿的绘画风格出名，因此有“黄金画家”的称号。



有花的庭院

成长之路

1862年，克里姆特出生在奥地利的维也纳市，他的父亲擅长金银雕刻，母亲热爱歌唱。1883年，年轻的克里姆特从维也纳工艺美术学校毕业后，和弟弟恩斯特等人组成了一个小型的艺术团体，很快就有了良好的艺术声誉。1892年，恩斯特的突然离世对克里姆特产生了很大的影响，他开始深刻思考生命，并试图改变奥地利绘画艺术的僵化面貌。克里姆特身体力行地实践自己的艺术主张，广泛采用金、银、铜、贝壳等各种材料，塑造具有象征意味的视觉元素。他的许多作品都饱含着对人生意义的思考。



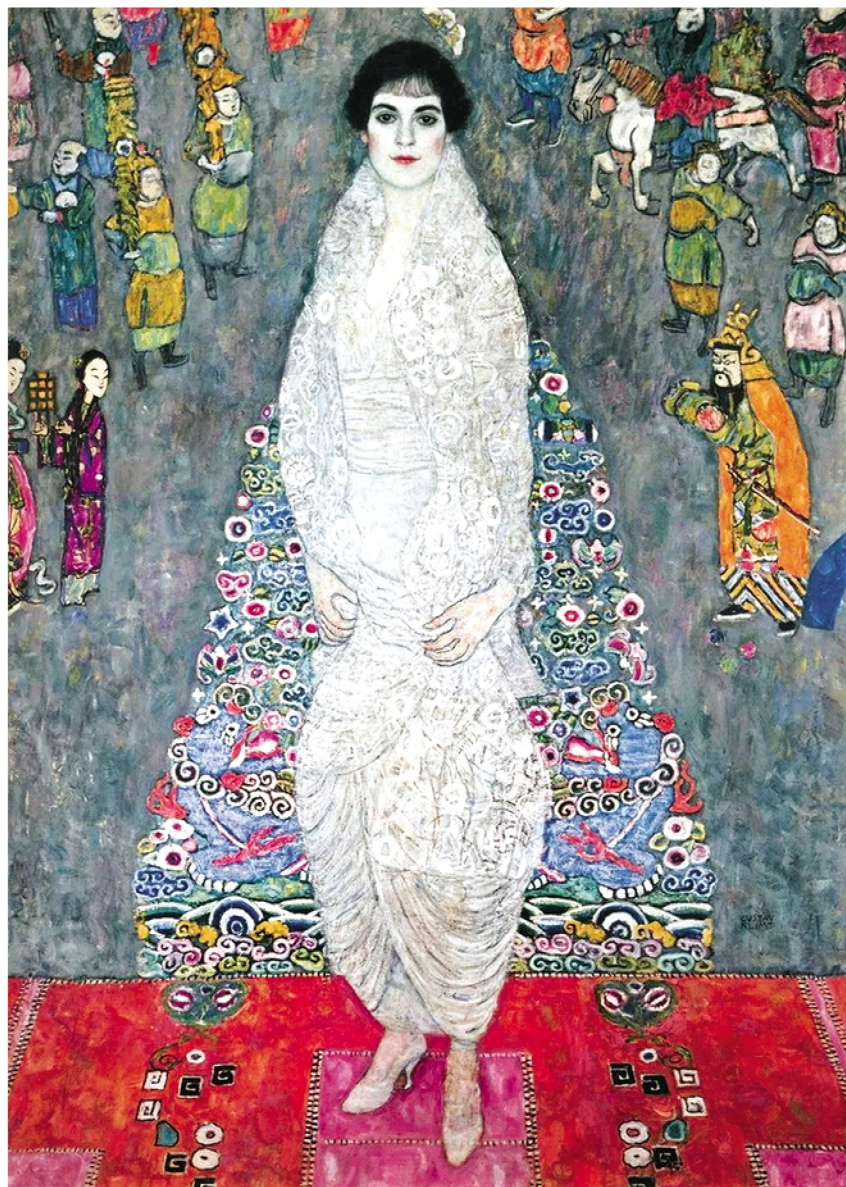
期待(局部)



生命之树(局部)

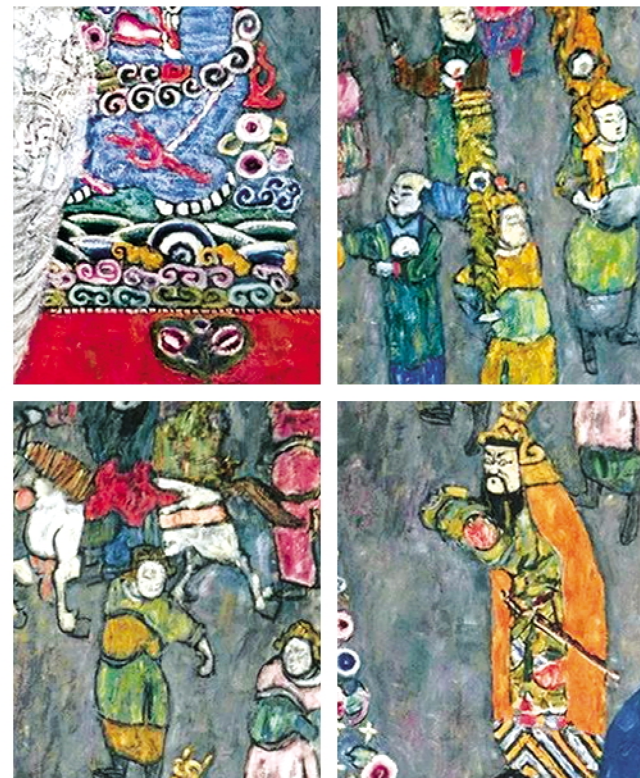
名作欣赏

《男爵夫人伊丽莎白·巴科霍芬·依希特》是一幅装饰性极强的肖像画,不仅体现了克里姆特的绘画风格,画面里还出现了许多中国文化元素。



男爵夫人伊丽莎白·巴科霍芬·依希特

这幅画的正中间是一位身穿白衣、白纱与白鞋的女人,她的黑发短而卷曲,眼睛直视前方,一副欲言又止、若有所思的神情。仔细看,女人的周围有五颜六色的图案和造型,这些是在中国各地民居、博物馆等都能看到的卷云纹、如意纹、海水纹等图案。画面的左上角和右上角画着十几个取自中国年画、戏曲的人物,有人威严伫立,有人拱手作揖,还有人策马奔走……喧嚣之声隐隐传来。



男爵夫人伊丽莎白·巴科霍芬·依希特(局部)

我们不难看出,装饰画大师克里姆特对中国民间艺术尤其喜爱,他借鉴了许多中国年画的图案和用色手法,作品具有浓浓的东方韵味。他将西方传统的绘画方式与东方艺术元素相结合,并直接运用到肖像画的背景中,这对作品起到极其精彩的装饰效果。

克里姆特作品中金碧辉煌的基调、装饰化的造型,形成了他独特的风格。现在,你对克里姆特有更多的了解了吗?

新核能多功能车

□ 浙江遂昌县实验小学 404 班 盛涵锐 图

■ 点点 文/插画



这幅画是我出于对未来生活的向往,通过对未来核动力汽车的想象而创作的。

漫 采访手账



今天,我受到未来城一个警察朋友的邀请,去体验一下他的工作日常,顺便去采风,收集创作素材。咦,这辆车好奇怪!等一下!



您好,让我扫描一下您的正脸。我注意到您换了新车,您没有及时更新车辆信息吧?



对,我才买了这辆新核能多功能车!



看出来了。这款车独特的“X光透视画法”设计,把复杂的内部结构都表现出来啦!这是年轻的设计师常用的手法。您竟然可以一边开车,一边享受按摩?



对!它的动力单元是核能,核能是一种低碳、高效、无污染的能源。这样我就没有加油或充电的烦恼啦!车里还安装了电冰箱、电视机、按摩仪等各类电器,这些给驾驶旅途增加更多的乐趣。



确实不错。可是监控发现,您一边开车一边在剪脚指甲。这违反了安全驾驶条例,要扣分啊!



原来自动驾驶也要集中注意力!



是的,虽然未来城的交通设施非常先进,但也要把安全放在首位哦!



今天我既是小记者,又是未来城的警察。未来的科技,还会发展成什么样?把你的想法画下来告诉我吧。



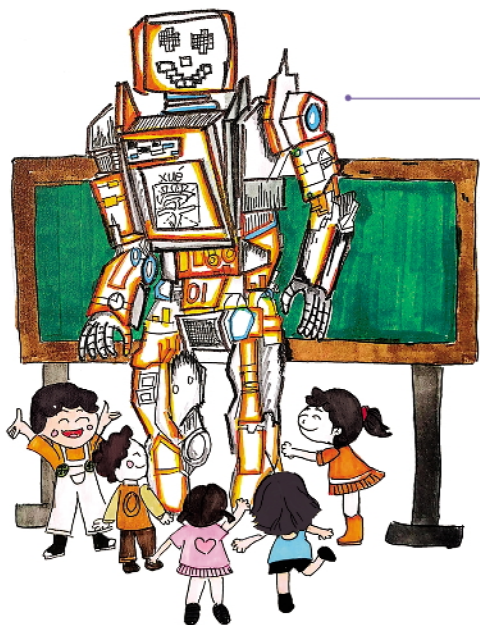
未来机器人

□ 浙江台州市学院路小学六(11)班 蔡宇辰

机器人行业飞速发展,机器人已经在汽车、物流、生命科学等多个领域得到广泛应用。它不仅能提高生产效率,降低人工成本,还能确保安全,减少事故。未来,还会有哪些机器人呢?一起来想象吧!

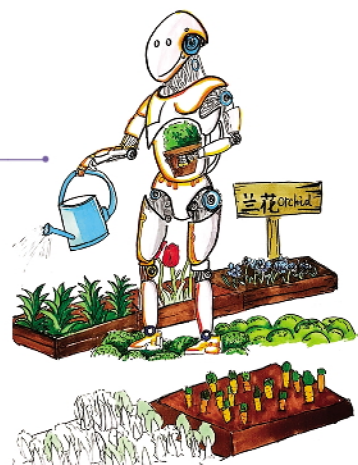
助教机器人

助教机器人,听起来很有趣吧?它不仅可以授课,组织娱乐活动,还可以分担保育员、老师等的很多工作。或许在未来,你会看到一群小朋友围着助教机器人听故事,这该是一个多么有趣的画面呀!



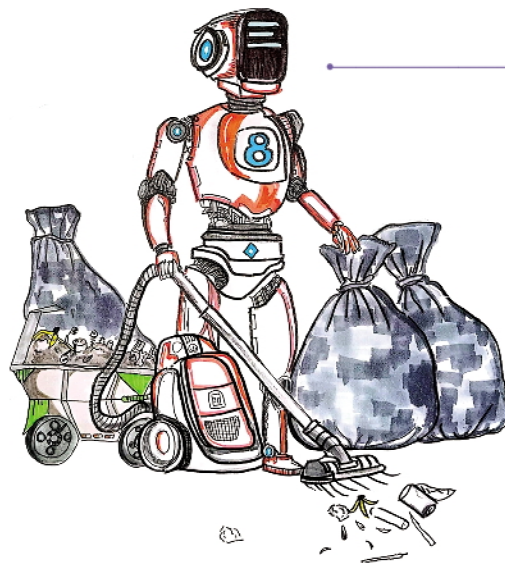
园丁机器人

园丁机器人可以自动进行园艺工作,如修剪、除草、浇水等,节省了人们的时间和精力。它还可以定时监测植物生长情况,及时发现问题并采取相应措施,不仅能让植物健康生长,还能让我们的生活环境绿意盎然。



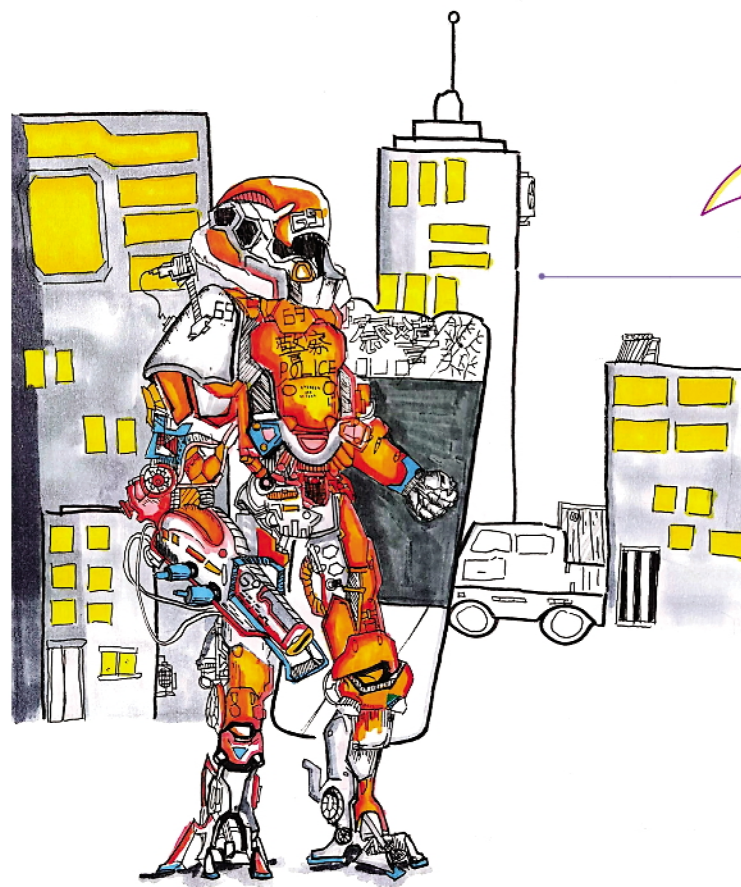
清洁机器人

如果家里有一个能清洁卫生的机器人,就能帮你减轻很多家务负担。它可以随时扫描周围环境,并马上进行清理,比如清扫地板、清洁地毯、擦拭桌面等。它还能打开柜门、橱窗,清扫柜子里角角落落的灰尘,确保干净整洁、一尘不染。



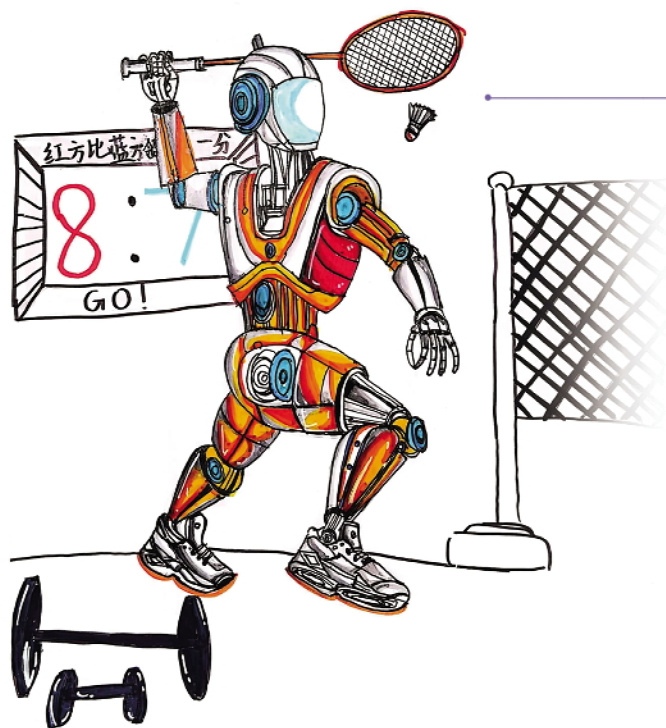
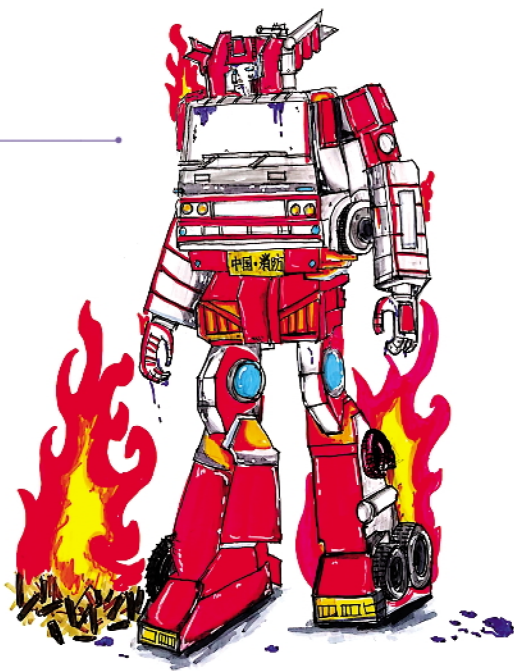
警察机器人

警察这个职业是我从小的梦想。希望未来有警察机器人,它不仅能快速地抓住坏人,而且也不会受伤。我设计的警察机器人身兼数职,既可以巡逻抓坏人,又可以指挥交通。



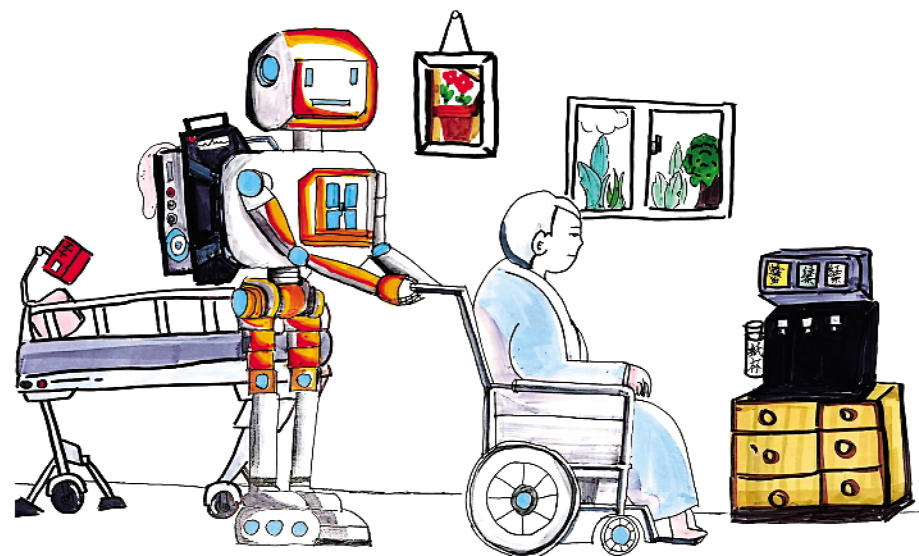
消防机器人

消防机器人拥有耐高温、耐冲击的机身,不会受到火焰的伤害。它还拥有可伸缩的机械臂,具备自主导航能力,能根据火灾现场情况帮助人们设计逃生路线。它还可以迅速变身成消防车,并第一时间到达火灾现场,减少火灾造成的损失。



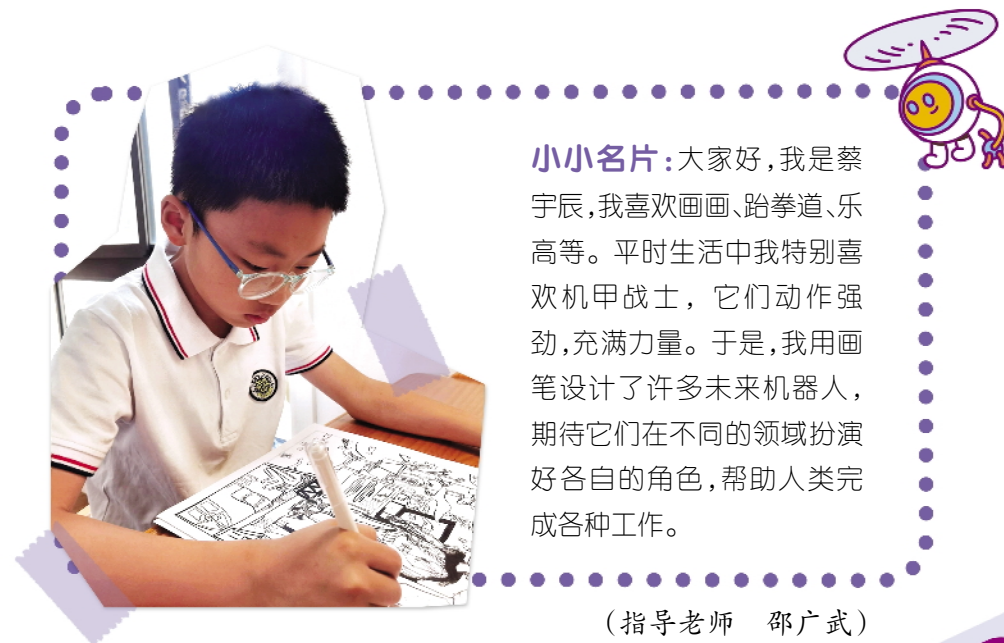
运动员陪练机器人

运动员陪练机器人就更酷了,它能持续提供陪练服务,帮助运动员不断提升技能水平,为比赛做好充分准备。同时,它还能模拟各种比赛场景和对手风格,帮助运动员更好地制订应对策略,增强竞技能力。



护理机器人

护理机器人能随时随地监测患者的生理指标,比如患者心跳加速了,血压升高了,它都会及时提醒,并按照医生的要求让患者按时服药。有时,患者感到孤单,它还会给患者一个大大的拥抱。它哼着歌曲,讲着故事,让患者不再焦虑。对于腿脚不便的患者,它还会推着轮椅带他们逛公园,去超市购物呢。



小小名片:大家好,我是蔡宇辰,我喜欢画画、跆拳道、乐高等。平时生活中我特别喜欢机甲战士,它们动作强劲,充满力量。于是,我用画笔设计了许多未来机器人,期待它们在不同的领域扮演好各自的角色,帮助人类完成各种工作。

(指导老师 邵广武)

用摄影探秘宇宙

□ 飞翔的羽毛 文 ■ gala 插画

“M豆，你在看什么呀？这么着迷。”魔宝发现M豆盯着电脑屏幕上的照片出神，便凑过去问。

“魔宝，快看！这张照片是由人类目前最强大的空间望远镜——詹姆斯·韦伯空间望远镜上的近红外相机在太空中拍摄的，画面中的地方距离地球至少有6500光年！以前总觉得摄影只是记录身边的美，但这张照片展示了遥远的未知世界。”M豆激动地说。

“也许我们能从照片中发现那里的秘密。”魔宝启动AI搜索，“我查到啦，这张照片被天文学家称作‘创生之柱’，拍摄的是鹰状星云的一部分。我们看到的‘巨柱’其实是由星际气体、太空尘埃等组成的，其高度和直径分别达5光年、1光年！用摄影来探秘宇宙看上去很有趣，我们去瞧瞧呗。”



詹姆斯·韦伯空间望远镜拍摄的“创生之柱”

说着，魔宝把M豆拉进了时空虫洞，这一次的出口是1969年7月20日寂静荒凉的月球表面“静海”。

“这是我个人的一小步，却是全人类的一大步。”眼前，一位航天员叔叔一边说着，一边用一台方方的相机拍下自己在月球上留下的脚印。“他就是首位登上月球的航天员阿姆斯特朗。他用一台哈苏胶片相机，拍摄了人类的探月壮举。”魔宝正说着，时空虫洞又把他们送到了2024年6月初的月球背面。



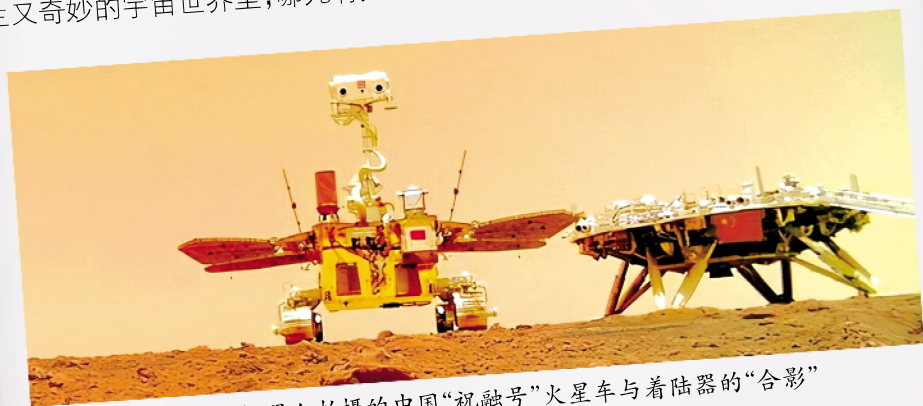
阿姆斯特朗拍摄的月球车和人类脚印

中国的“嫦娥六号”月球探测器正在进行人类首次月背土壤采样呢！探测器上高分辨率彩色成像数码相机实时拍下了这重要的时刻，还即时传送、分享给地球上的人们。M豆惊喜地发现，超凡的摄影能力正是“嫦娥六号”成功探秘月球的“法宝”。瞧！着陆地形相机和降落相机让它找到最佳着陆区域；由多个小相机组成的立体成像系统，让它能构建出月球表面三维立体的地形地貌模型；超光谱相机，能让它准确识别月球岩石、土壤等物质的成分和分布情况；智能摄影小机器人能自主找好拍摄位置，再自主构图，拍摄第三视角真实图像；监视相机甚至还拍到了采样过程中在月背留下的“中”字样痕迹……



“嫦娥六号”完成月背采样之后，月表呈现一个“中”字

拍摄火星,拍摄太阳系外层空间天体,拍摄遥远的恒星……M豆发现,陌生又奇妙的宇宙世界里,哪儿有人类探秘的好奇目光,哪儿就有摄影。



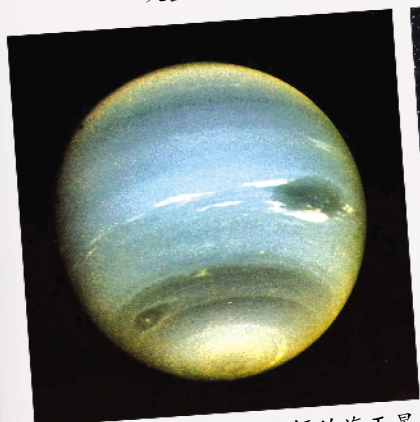
自主摄影机器人拍摄的中国“祝融号”火星车与着陆器的“合影”



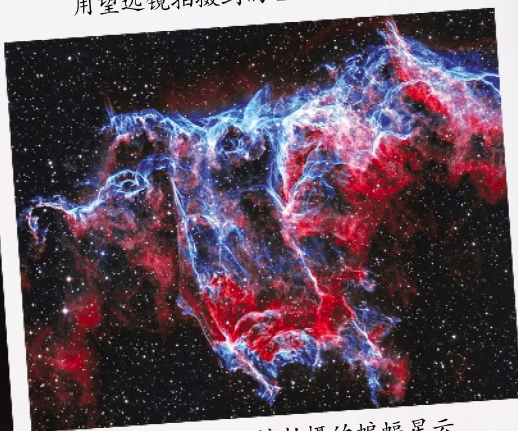
“毅力号”火星车上的相机拍摄的火星圣克鲁斯山



英国天文爱好者赛义德在自家后花园用望远镜拍摄到的 200 万光年远的星系



“旅行者 2 号”探测器拍摄的海王星



哈勃空间望远镜拍摄的蝙蝠星云

最后,时空虫洞在 M 豆和魔宝面前打开的出口是一个不断变化的画面:有距离地球超过 130 亿光年的星系,它是在宇宙诞生后不久形成的;有船底座大星云中的“宇宙峭壁”和种种恒星诞生之前不可见的区域;有南环星云,那是恒星演化过程中临近终章的画面……这些由詹姆斯·韦伯空间望远镜最新拍摄的画面都是人类第一次见到。



距离地球 130 亿光年的幽灵星系,图像由哈勃空间望远镜和韦伯空间望远镜拍摄的数据合成



韦伯空间望远镜拍摄的蜘蛛星云中正在诞生的恒星

目睹了摄影技术如何一步步推动人类对宇宙的认知,M豆感到无比震撼和敬畏,他接过魔宝递来的相机和天文望远镜,仿佛听到了来自星辰深处的呼唤。

